

BASES DEL CERTAMEN



OBJETIVO

El área de cultura y deporte de Covibar, junto a la Escuela de Danza Covibar pertenecientes a la Cooperativa Covibar, y en colaboración con el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid convocan la VI EDICIÓN del Certamen Nacional de Danza MOVIMIENTO13. El objetivo del certamen es incrementar, impulsar y ostentar la creación artística, la investigación y la innovación en las diferentes disciplinas dancísticas. El certamen busca crear una plataforma de exhibición y promoción para las escuelas de danza, conservatorios profesionales, compañías y coreógrafos haciendo posible mostrar sus trabajos y acercándolos al público.

El certamen MOVIMIENTO13 se llevará a cabo en Rivas Vaciamadrid (Madrid) 22 y 23 de Mayo de 2027.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

El certamen MOVIMIENTO13 va dirigido a los diferentes colectivos, escuelas de danza, conservatorios profesionales y compañías con carácter amateur y de origen nacional.

MODALIDADES Y CATEGORÍAS

1. MODALIDADES.

Danza Clásica y Neoclásica:

- Grupos: Piezas coreográficas grupales de creación libre y repertorio.
- Dúo/Individual: Solos y pas de deux con piezas de creación libre y repertorio

Danza Contemporánea:

- Grupos: Piezas de repertorio y creación libre de técnica Graham, Horton, Limón, Cunningham, reléase, floorwork, flying low, afrocontemporáneo, improvisación...etc
- Dúo/Individual: Solos y dúos de cualquier técnica anterior con piezas de repertorio y creación libre.

Danza Moderna y Jazz:

- Grupos: Piezas coreográficas grupales de repertorio y de creación libre. Se admiten piezas grupales que engloben la técnica lirico, modernjazz, jazz, brodneyjazz, Theater jazz, tap, o en su defecto el trabajo del estilo de grandes coreógrafos del jazz como Bob Fosse, Jake Cole, Jerome Robbins, Luigi o Katherine Dunham.
- Dúo/individual: Solos y dúos de cualquier técnica anterior con piezas de repertorio y creación libre.

Danza Española:

- Grupos: Piezas coreográficas grupales de repertorio y de creación libre. **Se admiten piezas grupales en las modalidades de Danza Estilizada, Escuela Bolera y Folclore.**
- Dúo/individual: Solos y dúos con piezas de repertorio y de creación libre. **Piezas coreográficas de Danza Estilizada, Escuela Bolera y Folclore.**

Flamenco:

- Grupos: Piezas coreográficas grupales de repertorio y de creación libre.
- Dúo/individual: Solos y dúos con piezas de repertorio y de creación libre.

Danza Urbana:

- Grupos: Piezas coreográficas de creación libre de técnica popping, locking, house, voguing, wacking, comercial dance, hip hop, funky, new style, heels
- Dúo/individual: Solos y dúos de cualquier técnica anterior con piezas de creación libre.

Estilo libre SOLO CATEGORÍA SENIOR

Las propuestas coreográficas pueden ser de cualquier modalidad dancística (danzas urbanas, jazz, teatro musical, bollywood, danza clásica, neoclásica, danza moderna, danza contemporánea, danza española, flamenco o fusión de estilos...) esta modalidad es solo para la categoría senior.

La categoría senior está destinada únicamente a grupos aficionados a la danza, es decir, adultos que no practiquen la danza de forma profesional o semiprofesional.

La organización del certamen podrá unificar o dividir alguna de las modalidades y/o categorías si las inscripciones y demanda de participantes lo requieren.

El número mínimo de coreografías inscritas en el certamen para que cada categoría se celebre es de 4 coreografías.

2. CATEGORÍAS

- **KIDS:** de 5 a 9 años. Únicamente se permite la inscripción de grupos en esta categoría.
- **INFANTIL:** de 10 a 13 años.
- **JUVENIL:** de 14 a 17 años.
- **ABSOLUTA:** a partir de 18 años en adelante.
- **SENIOR:** a partir de 30 años en adelante .

La realización del formulario de inscripción y el pago de las tasas implica la reserva de la participación en el certamen hasta completar el número máximo de participantes, y por ende, la aceptación de las bases y normativa del certamen.

CONDICIONES, NÚMERO DE PARTICIPANTES Y COMPONENTES

El número establecido de componentes/bailarines en la modalidad grupal es **mínimo 3** y **máximo 16 componentes/bailarines**.

*En caso de que en alguna coreografía se superase el límite máximo de componentes ponerse en contacto con la organización del certamen.

*Las escuelas de danza podrán presentar como máximo 4 coreografías / grupos diferentes en la misma modalidad y categoría. Se permite que los grupos inscriban a bailarines/as fuera de los rangos de edades siempre y cuando más del 50% de los bailarines cumplan con la edad reglamentada de la categoría a la que se inscriben.

DURACIÓN COREOGRÁFICA Y MÚSICA

Danza clásica y neoclásica

- Grupos: mínimo de 2 min y un máximo de 4 min.
- Dúo/individual: mínimo de 1 min y un máximo de 2:30 min.

Danza contemporánea

- Grupos: mínimo de 2 min y un máximo de 4 min.
- Dúo/individual: mínimo de 1:30 min y un máximo de 2:30 min.

Danza moderna/jazz

- Grupos: un mínimo de 2 min y un máximo de 4 min
- Dúo/individual: un mínimo de 1:30 min y un máximo de 2:30 min.

Danza Española

- Grupos: un mínimo de 2 min y un máximo de 4 min
- Dúo/individual: un mínimo de 1:30 min y un máximo de 2:30 min.

Flamenco

- Grupos: mínimo de 2 min y un máximo de 4min
- Dúo/individual: un mínimo de 1:30 min y un máximo de 2:30 min.

Danza Urbana

- Grupos: mínimo de 2 min y un máximo de 4min
- Dúo/individual: un mínimo de 1:30 min y un máximo de 2:30 min.

Estilo libre

Mínimo de 2 min y un máximo de 4min

La **MÚSICA** de cada pieza coreográfica deberá de ser enviada a la organización del certamen al correo movimiento13@covibar.es en formato mp3. El título de la pista debe llevar indicado el **NOMBRE DE LA COREOGRAFÍA, MODALIDAD Y CATEGORÍA**. Todos los responsables de grupo deberán llevar el día de la actuación una copia de la música en un pen drive. Fecha límite 9 de mayo de 2027.

PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN Y DOCUMENTACIÓN

Inscripción

Las inscripciones deberán realizarse a través de la plataforma web del certamen:

<https://www.movimiento13covibar.com/formulario-de-inscripci%C3%B3n>

Los participantes deberán descargar y cumplimentar la siguiente documentación, enviándosela a la organización del certamen a movimiento13@covibar.es:

- Formulario de inscripción.
- Documento de cesión de derechos de imagen.
- Autorización para participantes menores de edad (cuando corresponda).
- Fotocopia de los DNI de los participantes
- Envío del resguardo con el pago de las tasas de inscripción

Nº CUENTA BANCARIA: ES04 2100 2029 5302 0011 2897

Fechas:

Domingo 9 de mayo de 2027 (incluido) último día para enviar el formulario de inscripción y documentación requerida completo.

Se podrán realizar inscripciones del 10 de mayo al 16 de mayo de 2026, teniendo en cuenta que el precio de inscripción tendrá una penalización, incrementando el precio un 25%.

*El importe de las tasas de inscripción no es reembolsable, a excepción de que la categoría o modalidad se suspendiese o no llegara al mínimo de participantes.

PRECIO INSCRIPCIONES

- **KIDS:** 12,00€ por bailarín.
- **INFANTIL:** 13,00€ por bailarín.
- **JUVENIL:** 14,00€ por bailarín.
- **ABSOLUTA:** 15,00€ por bailarín.
- **SENIOR:** 13,00€ por bailarín.
- **DÚO/INDIVIDUAL:** 18,00€ por bailarín

Todos los bailarines/deben de hacer una transferencia con el importe total de cada coreografía inscrita al certamen. Ante cualquier duda referente a la cantidad a pagar, ponerse en contacto con la organización del certamen

P R E M I O S

Se establecen los siguientes premios en cada una de las modalidades grupales: Danza clásica/neoclásica, Danza contemporánea, Danza Moderna Jazz, Danza Española, Flamenco, Danza Urbana y Estilo libre (senior):

Categoría Kids

- Primer premio: trofeo y diploma
- Segundo premio: trofeo y diploma
- Tercer premio: trofeo y diploma

Mención especial mejor bailarín y bailarina

Categoría Infantil

- Primer premio: 120 € + diploma y trofeo
- Segundo premio: 60€ + diploma y trofeo
- Tercer premio: diploma y trofeo

Mención especial mejor bailarín y bailarina

Categoría Juvenil

- Primer premio: 150€ + diploma y trofeo
- Segundo premio: 75€ + diploma y trofeo
- Tercer premio: diploma + trofeo

Mención especial mejor bailarín y bailarina

Categoría Absoluta

- Primer premio: 400€ + diploma y trofeo
- Segundo premio: 200€ + diploma y trofeo
- Tercer premio: 125€ + diploma y trofeo

Mención especial mejor bailarín y bailarina

Categoría Senior

- Primer premio: 125€ + diploma y trofeo
- Segundo premio: diploma y trofeo
- Tercer premio: diploma y trofeo

Mención especial mejor bailarín y bailarina

Dúo/individual (Danza Clásica/neoclásica, Danza Contemporánea, Danza Moderna Jazz, Danza Española Flamenco y Danza Urbana)

Infantil

- Primer premio: 75€ + diploma y trofeo
- Segundo premio: diploma y trofeo

Juvenil

- Primer premio: 100€ + diploma y trofeo
- Segundo premio: diploma y trofeo

Absoluta

- Primer premio: 200€ + diploma y trofeo
- Segundo premio: 100€ + diploma y trofeo

En el supuesto de que una categoría y/o modalidad dancística no alcance el número mínimo de cuatro (4) piezas coreográficas inscritas, las coreografías participantes podrán optar a premio siempre y cuando obtengan la puntuación mínima establecida por el jurado, de acuerdo con el siguiente baremo:

- Tercer Premio: de 120 a 130 puntos.
- Segundo Premio: de 131 a 140 puntos.
- Primer Premio: de 141 a 150 puntos.

En estos casos, la concesión de los premios estará supeditada al cumplimiento de las puntuaciones anteriormente indicadas, pudiendo quedar desierto cualquiera de ellos si no se alcanza la valoración mínima correspondiente.

CONDICIONES GENERALES

- La organización del certamen no se hace responsable de las posibles lesiones o daños que se puedan originar en la celebración del certamen.
- La organización del certamen no se hace responsable de los objetos personales de los participantes dañados o perdidos.
- Las coreografías presentadas en el certamen no deberán instigar o provocar el racismo, el maltrato o la violencia, la xenofobia o discriminación sexual que dañe la integridad humana.
- Los grupos participantes, al firmar la autorización de derechos de imagen, autorizan a la organización del certamen a publicar material audiovisual de su persona en las diferentes plataformas o redes sociales del certamen.
- La organización se reserva los derechos de admisión, las faltas de respeto durante la realización por parte de los diferentes grupos, escuelas, compañías y bailarines conlleva la expulsión inmediata del certamen.
- Cada grupo se responsabilizará del cumplimiento de las bases del certamen. En caso de incumplimiento se pueden aplicar las penalizaciones pertinentes.

JURADO, CRITERIOS DE PUNTUACIÓN Y PENALIZACIÓN

El JURADO estará compuesto por 3 profesionales de la danza de reconocido prestigio en cada una de sus modalidades, de la danza y de las artes escénicas.
El fallo otorgado por el jurado a los diferentes grupos será inamovible.

CRITERIOS DE PUNTUACIÓN

El jurado valorará de 1 a 10 puntos cada uno de los criterios de puntuación. La puntuación mínima obtenida será de 15 puntos y la puntuación máxima obtenida será de 150 puntos.

Los criterios de puntuación serán los siguientes:

- Musicalidad y sincronización
- Dificultad técnica
- Dificultad coreográfica
- Expresión e interpretación
- Puesta en escena y vestuario

CRITERIOS DE PENALIZACIÓN

- No respetar los tiempos mínimos establecidos: -5 puntos
- No respetar los tiempos máximos establecidos: -1 punto por cada segundo de más hasta 15 segundos. Sobrepasar los 15 segundos conlleva penalización de -30 puntos.
- Utilizar elementos escenográficos que dificulten la realización coreográfica al resto de grupos o ensucien el escenario: -10 puntos
- La copia o similitud de coreografías de internet, videoclips: -25 puntos
- La utilización de músicas de contenido inapropiado o la gestualización de carácter obsceno o denigrante: -10 puntos
- No respetar las edades establecidas para cada categoría: -20 puntos
- El incumplimiento de las medidas higiénico sanitarias establecidas en el momento: -15 puntos.

Estos criterios de penalización pueden ser llevados a cabo por el tribunal o bien por la organización del certamen.

FECHAS Y HORARIOS, CONDICIONES DEL CERTAMEN

La celebración del certamen se celebrará en el fin de semana del **22 y 23 de mayo de 2027**

Los horarios serán de **09:00h a 21:00h aproximadamente**. (Pudiendo sufrir alguna modificación en función de la organización y número de grupos inscritos)

Cada modalidad y categoría será citada en su día y hora de participación unos días previos a la celebración del certamen.

Los bailarines deberán estar presentes en el teatro entre 45 y 30 minutos antes de la hora citada.

Las **ACREDITACIONES** serán entregadas por la organización a la llegada de los participantes.

Los bailarines deben de llevar la acreditación visible en todo momento. Es obligatorio que todos los participantes lleven el DNI o pasaporte el mismo día del certamen.

Se permite la utilización de **ESCENOGRAFÍA** en las diferentes coreografías. Esta escenografía será únicamente en el suelo y sin necesidad de un montaje previo. El grupo se encargará de colocar y sacar la escenografía al comienzo y final de la pieza. La organización no se hace cargo del deterioro o pérdida de esta.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL ESCENARIO:

- Diseño de iluminación estándar para todos los grupos.
- Dimensiones del escenario: 15,5m de boca x 7m de fondo
- Dimensiones del linóleo: 7,3m de boca x 5,3m de fondo

El escenario cuenta con 3 cajas laterales a cada lado y se puede rodear en su totalidad por la parte trasera.

PRECIO Y VENTA DE ENTRADAS

Precio de la entrada: **6,50 euros**

Todos los grupos y compañías participantes podrán realizar la compra de entradas a partir del 19 de abril de 2027.

Dicha compra se hará a través de la plataforma GIGLON.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La inscripción al certamen implica la aceptación de las presentes bases, sin ninguna condición o excepción

MASTERCLASS

Se impartirán diferentes masterclass con uno de los miembros del tribunal de cada una de las cuatro modalidades dancísticas: Danza Contemporánea, Danza Moderna Jazz, Danza Clásica, Danza Española y Danza Urbana.

Coste de la máster:

Bailarines/as del certamen 20€

Bailarines/as externos al certamen 25€

Las inscripciones a la masterclass deberán realizarse a través de la pagina web del certamen

Los participantes deberán descargar y cumplimentar la siguiente documentación:

- Formulario de inscripción de la masterclass
- Realizar la transferencia del pago de la masterclass
- Envío el formulario de inscripción y el resguardo del pago a la entidad del certamen

Nº CUENTA BANCARIA: ES04 2100 2029 5302 0011 2897

movimiento13@covibar.es

Más adelante se especificarán los horarios , día y localización de las masterclass.

Rivas Vaciamadrid, Madrid
Sala Covibar
22 y 23 de mayo 2027
VI EDICIÓN
2027

movimiento13@covibar.es
682188148
609694060

